töns.

Light Rider

Stand: 28. Oktober 2026



Vorbemerkung

Grundsatz: Wir spielen auf sehr unterschiedlichen Bühnen, vom kleinen Saal bis großen Hallen. Alles, was hier steht, ist eine Anregung und kein Muss. Wir freuen uns über jede Lichtstimmung, die zu eurer Bühne und eurem Equipment passt.

Nichts davon ist verpflichtend. Wenn etwas nicht umsetzbar ist oder ihr eigene Ideen habt: sprecht uns gerne an.

Wünschenswert wäre für uns ein stimmiger Einstieg im ersten Song. Alles weitere überlassen wir sehr gerne Euch.

Unsere Ansprechpartner für Euch

Dirk Schoemakers	0171 / 6991936
Nick van Heek	0176 / 32506919
E-Mail	technik@toens-band.de

1 .Allgemeines

Vor Beginn: Bitte das Saallicht während unseres Auftritts möglichst weit dimmen oder vollständig ausschalten.

Ablauf vor dem Start

1. Ankündigung der Band.
2. Das Sample ist zu hören, während sich die Band formiert.

2. Script

Zeit	Aktion / Cue
Vor Start	Bandankündigung. Anschließend ist das Sample zu hören, während sich die Band formiert.
Songblock 1 - EDM Medley	
00:00	**„Nessajah“ startet.** Die Band beginnt bei gedämpftem Bühnenlicht.
00:05	Der Song wird lebendiger: Bühnenlicht leicht und allmählich hochfahren.
00:15	Bühnenlicht kurz deutlich aufhellen, anschließend langsam auf die Ausgangsintensität zurückdimmen.
00:32	Zur Ausgangsbeleuchtung zurückkehren (gedämpftes Bühnenlicht).
00:36	Kurzer, einmaliger Lichtblitz synchron zum musikalischen Akzent.
00:37	Spot auf Tina van Bebber (Moderation, mittlere Stagebox; Position aus Sicht der Bühne).
00:39	Kurzer, einmaliger Lichtblitz synchron zum musikalischen Akzent.
00:42	Kurzer, einmaliger Lichtblitz synchron zum musikalischen Akzent.
00:49	Dynamische Lichtshow mit Strobe-/Blitzeffekten und Nebel, sofern vorhanden: Party!
01:34	Übergang zu „**Infinity**“: Licht kurz herunterdimmen.
01:42	Spots auf die Stageboxes links und rechts (Trompetensolo).
02:02	Volle Bühnenbeleuchtung.
04:00	Ende des Medleys: Bühnenlicht herunterdimmen und Spot auf Tina van Bebber (Moderation).
Danach	Beginn „Hermes House Band“: volle Bühnenbeleuchtung.
Songblock 2	
	• Konfettirään • Verlieb’ Dich nie (Thekenmädche)
Songblock 3	
	• Stääne

Songblock 4	
	• Es ist nicht so, wie Du denkst
Songblock 5	
	• Mon Amour
Zugabe	
	• Baila de Gasolina (oder Alternative)

Ein auf dem Arrangement-MIDI basierte Refenz-Audio für das Intro kann hier abgerufen werden.

Danke für Eure Unterstützung!